

Exposition de 1880.

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 10.—
PROVINCE fr. 10.50
ETRANGER fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits
divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

6 Novembre 1880.

EXPOSITION NATIONALE.

CHANTIERS DE LA SOCIÉTÉ ANONYME POUR
L'EXPLOITATION DES CARRIÈRES ROMBAUX.

Nous donnons une vue représentant une
partie des chantiers de la Société Anonyme

pour l'exploitation des Carrières Rombaux à
Soignies (Directeur-Gérant, M. Louis Prévot),
et la grue roulante de cinquante tonnes qui a
servi à charger la pierre de 8 mètres de lon-
gueur sur 2^m65 de largeur et 0^m65 d'épaisseur
pesant 40,000 kilogrammes, exposée par cette
Société.

Ces carrières de pierre bleue (petit granit),

d'une superficie de seize hectares, sont reliées
au chemin de fer de l'Etat et se trouvent à
dix minutes de la station.

Elles produisent annuellement environ 10,000
mètres cubes de pierres, pour habitations par-
ticulières, édifices publics, ponts, écluses, fon-
dations de machines, enrochements de ports,
murs de quais, bordures de trottoirs, dallages,



CHANTIERS DE LA SOCIÉTÉ ANONYME POUR L'EXPLOITATION DES CARRIÈRES ROMBAUX.

monuments funéraires, moellons chaux, pierres
sciées, etc., etc.

Parmi les constructions les plus remarquables
dans lesquelles ont été employées les pierres
provenant des Carrières Rombaux, nous ci-
terons:

Le Palais de Justice et la prison de Mons;

L'Hôtel des Postes à Anvers;
Les bassins à Anvers;
Le canal de Roubaix;
L'hôtel du baron Van Brienon à La Haye;
Le péristyle du palais du roi à Bruxelles,
dont les colonnes sont monolithes;
Le soubassement de la colonne du Congrès;

Le piédestal du monument Vésale à Bru-
xelles;
La balustrade du Jardin botanique à Bru-
xelles;
Le dallage des galeries St-Hubert à Bruxelles;
Le nouveau Palais de Justice à Bruxelles;
L'avant-corps (côté droit) de la façade du

pavillon belge à l'Exposition de Paris en 1878, etc., etc.

Cette Société a obtenu aux diverses Expositions les récompenses suivantes: à Bruxelles 1847, médaille d'argent; à Paris 1855, mention honorable; à Metz 1861, médaille d'argent; à Paris 1867, médaille collective; à Paris 1878, médaille d'argent et diplôme équivalent à la grande médaille d'or.

Le bloc que l'on voit suspendu au crochet de la machine, est ce bloc gigantesque qui a figuré dans le jardin, du côté droit.

LA PREMIÈRE LOCOMOTIVE EN BELGIQUE.

La Belgique a pris une grande part au mouvement qui a amené l'établissement des chemins

de fer sur le Continent, le fait économique le plus marquant de notre siècle.

On sait que c'est Georges Stephenson qui a introduit en Angleterre, en 1810, le premier rail de chemin de fer, préparant ainsi la voie à son fils Robert, lequel, grâce à l'invention de Watt, parvint à résoudre le grand problème des chemins de fer, c'est-à-dire la construction d'une machine qui pût remorquer une lourde charge à grande vitesse.

La nouvelle invention arriva sur le Continent par la Belgique; dès 1829, John Cockerill, à la tête de plusieurs industriels liégeois, soumit au gouvernement hollandais le projet d'unir l'Escaut à la Meuse par une voie ferrée.

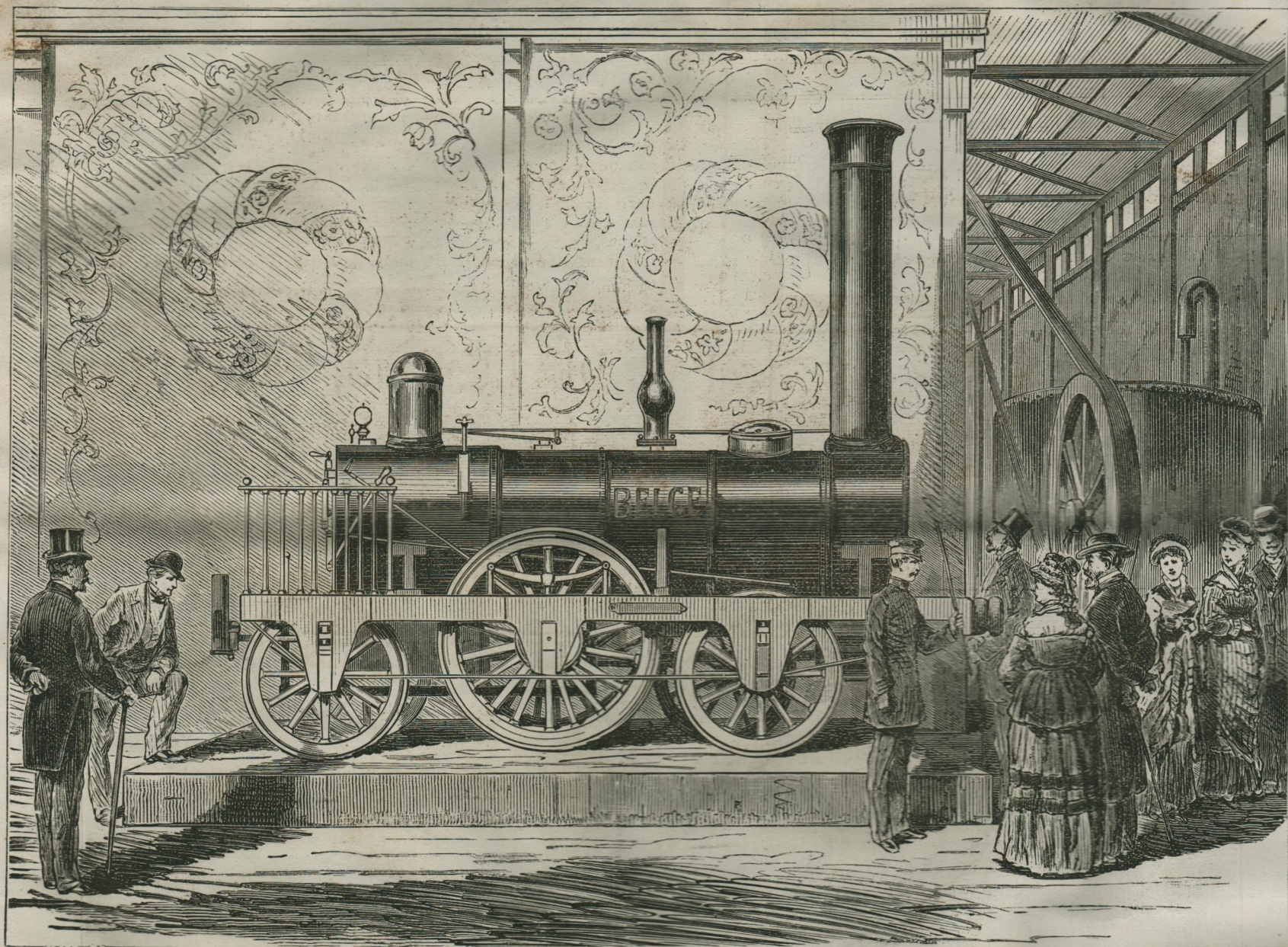
Cette idée, interrompue par la révolution de 1830, fut poursuivie par le gouvernement provisoire, à titre d'entreprise nationale, et M. Teichmann, devenu Ministre des travaux publics, prit, le 24 août 1831, un arrêté par lequel il

confiait l'étude d'un chemin de fer d'Anvers au Rhin, aux ingénieurs Simons et de Ridder.

Enfin au mois de juin 1833, un projet de loi fut présenté aux Chambres par M. Rogier. Il fut adopté le 27 mars 1834, à une majorité de 56 voix contre 28, avec addition des voies de Verviers à la frontière de Prusse, et de Bruxelles à la frontière de France. Le 30 avril suivant, le Sénat se rallia au projet par 32 voix contre 8, et un an après, le premier train de wagons, remorqué par une locomotive, roula entre Bruxelles et Malines.

C'est cette première locomotive, appelée „le Belge,” dont le modèle a figuré à l'Exposition, et que représente notre gravure.

Nos trois premières machines furent construites à New-Castle, dans les ateliers de Robert Stephenson, mais en 1835, la société Cockerill se trouva en état de satisfaire à nos



LA PREMIÈRE LOCOMOTIVE EN BELGIQUE.

besoins sous ce rapport. D'autres établissements du pays la suivirent bientôt, et à la fin de 1839, sur 123 locomotives, 81 provenaient des établissements Cockerill, de la société St-Léonard à Liège et de la société du Renard à Bruxelles. Il faut y ajouter, plus tard, les sociétés de Marcinelle-Couillet et de Haine-St-Pierre, la société belge Ch. Everard, la société générale d'exploitation, la société métallurgique et charbonnière, l'établissement Carels frères, etc.

Quant à la fourniture des voitures et wagons, elle a été due presque exclusivement à l'industrie belge.

Le développement de nos voies ferrées, depuis 1835, a été énorme. Le premier tronçon de Bruxelles à Malines comprenait 20 kilomètres. En 1836, il s'allonge jusqu'à Anvers; en 1837, il est coupé par les chemins de Gand à Tirlemont: alors, sur cette croix, dont une branche s'étend, l'année suivante, jusqu'à la mer, à

Ostende, vient se greffer bientôt tout notre système de voies ferrées. En 1842, il aboutit en deux points, Quiévrain et Mouscron, à notre frontière méridionale. En 1843, il joint directement Ostende à nos limites de l'Est. En 1850, il est déjà dense dans cette région industrielle qui s'étend de Saint-Ghislain à Charleroi. En 1854, il atteint la Hollande à Esschen. En 1858, il est poussé jusqu'à Arlon. Bref, l'extension de nos lignes a été telle qu'elles comprennent aujourd'hui plus de 4000 kilomètres, soit 800 lieues de parcours.

LE PONT DU VOLGA EST BELGE.

Il a été beaucoup question dans la presse du pont du Volga, — le plus long pont du monde. — Il a 1460 mètres de longueur. Il est de 402 mètres plus long que le célèbre

pont du Moerdijk, en Hollande. Viennent après ces deux ponts monstres ceux du Dnièper, à Kiew (1050 m.); le pont de Bommel, en Hollande (905 m.); ceux du Mississippi dans l'Illinois et à St-Louis (900 et 780 m.); celui de Kuilembourg, en Hollande (690 m.); celui de Menai, en Angleterre (548 m.); celui de la Vistule, à Varsovie (499 m.); le pont Alexandre à St-Petersbourg (399 m.).

Les journaux qui ont parlé de ce pont ont omis de dire où la partie métallique, si importante, a été construite.

Or, le fameux pont du Volga a été entièrement construit en Belgique.

La commande en a été traitée par la Société de Sclessin, qui a fait la plus grosse part des travaux et a remis des parties importantes: à MM. F. Rolin et C^{ie}, à Braine-le-Comte; à MM. Nicaise et Delcuve, à La Louvière; à la Société Métallurgique.

9 MÉDAILLES D'OR
ET DIPLÔMES D'HONNEUR **9**

VERITABLE

EXTRAIT DE VIANDE
LIEBIG

FABRIQUÉ À FRAY-BENTOS (AMÉRIQUE DU SUD)

EXIGER LE FAC-SIMILE DE *J. Liebig*
LA SIGNATURE
EN ENCRE BLEUE

Agent pour la Belgique: M^r DE GERLACHE-DE
MAERTELAERE à Anvers, Place Saint-Paul, 23.

En vente chez les Marchands de Comestibles,
Droguistes, Epiciers etc. (126)

MANUFACTURE BELGE DE PORCELAINES

Blanches et décorées

V^{ve} VERMEREN-COCHÉ

137 Chaussée de Wavre, 137

BRUXELLES

Succursale rue de la Madeleine, 56

Porcelaines et Fayences

Belges, Françaises, Anglaises, Allemandes, Italiennes, etc.

Céramique artistique

Articles de Fantaisie

Maison spécialement chargée de la vente en Belgique

DES
CRISTAUX DE BACCARAT
ET

Cristaux riches et ordinaires de tous pays
DEMI-CRISTAUX ET GOBELETERIES.

Dépôt de la Société Anonyme des Couverts Alénide de Paris

MÉTAL ARGENTÉ
COUTELLERIE. (132)

Specialité d'articles pour hôtels, restaurants, cafés.

PAS DE LUMIÈRE ELECTRIQUE

Photographie F. FUSSEN & C^{ie}.

Ex-opérateur d'une des premières maisons
de Bruxelles,

108, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES. (133)

IMPORTATION DIRECTE

des entrepôts de Jerez, Malaga, Porto, Bilbao et Barcelone

PAR LA

Compania de Vinos Authenticos Hispano-Portugueses

Siège à BRUXELLES

19, Bd DU NORD

La compagnie ne livre à la consommation que des produits dont l'origine, la qualité
et la pureté sont garanties. — Les amateurs pourront s'en convaincre par une simple visite à

L'ADEGA REAL

19 Bd Du Nord où ils dégusteront plus de 40 sortes de vins fins par verre au
même prix qu'en bouteilles.

Remise à Domicile, expédition en Belgique, Hollande
et Allemagne.

Demandez prix courants à l'Agent de la C^{ie}, 19, Bd du Nord. (128)

AUX ARMES D'ITALIE



GIOVANI BERTOLI

3, Rue des Sables, 3

BRUXELLES

Cigares de toutes provenances.
Spécialité de Cigares Italiens
et de Vins et Liqueurs Italiens-
Cavour.

Virginia-Monte Generoso-Vermouth

G. BALLOR et C^o de Turin

Gros-Demi-Gros. (130)

Théâtres et Concerts

Théâtre royal de la Mon-
naie. Troupe de Grand-Opéra et d'Opéra-
Comique de tout premier ordre. Orchestre
remarquable. Ballets des mieux composés.

Vaux-Hall au Parc. Concert tous
les jours à 8 heures du soir. 1 franc
d'entrée per personne.

Eden-Théâtre, rue de la Croix
de Fer (Quartier Notre-Dame-aux-Neiges).
— Tous les soirs à 8 h., spectacle varié.
Ballets, pantomimes; clowns; excentricités.

Panorama national (bataille
de Waterloo, par Castellani), boulevard
du Hainaut, ouvert tous les jours.

Palais du Midi. — Exposition per-
manente et internationale d'art et d'industrie.

Panorama de Madrid (ba-
taille de Tétuan), rue de la Loi, ouvert tous
les jours de 10 h. du matin jusqu'au soir.

Panoramas Populaires, rue
du Congrès. — Tous les soirs, à 8 heures,
le Voyage de Nordenskjöld au Pôle Nord,
seul panorama mouvant, une des curiosités
de Bruxelles. — Entrée 1 franc.

ROWLANDS



KALYDOR,

rafraîchit le vi-
sage pendant les
chaleurs et dé-
truit les rous-
seurs, le hâle,
les taches de
soleil, etc.

MACASSAR-OIL

prévient la chute
des cheveux pen-
dant les cha-
leurs.

ODONTO, blanchit les dents, pré-
vient la carie.

Demandez toujours les articles de
ROWLANDS, 20 Hatton Garden, Londres.

Se vendent chez tous les pharmaciens
et parfumeurs, Gros B. DUPUY, Ph^o.
Angl. et C. FREY, 14, rue de l'Escalier,
Bruxelles, M. J. FARIR, 61, rue de la
Madeleine. (131)

L'EXPOSITION NATIONALE DE 1880

L'Exposition de 1880 paraît sous forme de supplément à l'Illustration
Européenne et est donnée gratuitement à tous ses abonnés. Le moyen
le plus sûr d'attirer l'attention est la gravure; or, nous nous chargeons
de faire dessiner et graver, d'après une simple photographie fournie
par l'industriel, une planche destinée à figurer dans «l'Exposition
de 1880,» et de faire paraître en même temps un texte explicatif de
cette gravure, à des conditions à convenir. Nous voulons par la
modération de nos prix fournir à tout le monde l'occasion de faire
connaître ses produits. Nous mettons de plus à la disposition de
nos clients, un cliché de leur gravure que nous ne leur porterons
en compte qu'à raison de 2 centimes le centimètre carré.

S'adresser à l'Administration,

107, Boulevard du Nord à BRUXELLES.

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.



Unique établissement dans son genre le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques, gloriettes, ponts-volières, parasols blancs et tables à tente, fauteuils, chaises et tabourets, étagères, jardinières etc. etc. Articles d'Ecuries.

Usine rue du Vautour 31, près du Brd du Hainaut

C. DUHOT (Breveté.)

PIANOS ^{DE} HENRI HERZ

MAISON A BRUXELLES

152, RUE ROYALE

Pianos à queue, pianos-buffets à cordes verticales et obliques de tous formats

Résumant les derniers progrès de la facture moderne et mis hors ligne par les jurys des grandes Expositions universelles.

VENTE, ECHANGE, LOCATION
RÉPARATIONS.

(127)

Fabrique Speciale d'Ameublements en

CHÊNE SCULPTÉ

J.-F. VANGINDERDEUREN

6, Rue Steenport, 6, Bruxelles.
(136)

LOTÉRIE DE L'EXPOSITION NATIONALE

autorisée par arrêté royal du 17 juillet 1880.

Les billets sont émis par séries d'un million chacune. Le prix du billet est de **un franc**.

Les fonds à provenir de l'émission de la première série seront consacrés, à concurrence de **500,000 francs**, à l'acquisition d'objets choisis parmi les produits exposés dans les trois premières sections de l'Exposition Nationale.

Les gros lots sont les suivants:

Un lot d'une valeur de	100,000 fr.	100,000 francs.
Un idem	50,000 fr.	50,000 francs.
Deux idem	25,000 fr.	50,000 francs.
Quatre idem	10,000 fr.	40,000 francs.

Le surplus des 500,000 francs sera consacré à des acquisitions diverses.

Les lots de **100,000**, **50,000** et **25,000** francs pourront, s'il plaît ainsi au gagnant, être convertis en espèces, sous déduction de 5 p. c.

Tous les autres lots seront délivrés en nature au Palais de l'Exposition Nationale.

On peut se procurer des billets au prix de **un franc** au Palais de l'Exposition Nationale, aux Caisses de l'Union du Crédit, de la Société générale à Bruxelles et en province, de la Banque de Belgique, de la Banque de Bruxelles, de la Banque des Travaux publics, chez M. Brugmann fils, chez MM. les Agents de change, dans les Magasins de Libraires et dans tous les Bureaux des Postes du royaume. Les facteurs en tournée en sont munis. (135)

Une remise de 5 p. c. est faite par les Bureaux des Postes à tout acheteur de 100 billets.

Pour tous renseignements s'adresser (sans affranchir) aux bureaux de la rue du Trône, 25, à Bruxelles.

VINS DE CHAMPAGNE
GEORGE GOULET & C^{IE}
REIMS
AGENT-GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE
F. LAMBERT
5, Boulevard du Hainaut.

LE RIEUR ILLUSTRÉ,

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PROSPECTUS.

La pensée qui a donné lieu à la création du RIEUR ILLUSTRÉ, est née de ce qu'aucune publication de ce genre n'existe en Belgique.

Nous ne voulons pas dire que notre pays soit privé de journaux satiriques; il en possède plusieurs, mais d'un caractère qui n'est pas celui que revêtira le nôtre.

Ainsi, en ce qui concerne les partis, nous entendons n'en servir aucun; nous observerons, vis-à-vis de tous, la plus stricte neutralité.

Il est un autre point sur lequel nous tenons à insister: c'est que jamais le RIEUR ILLUSTRÉ ne mettra en scène rien qui puisse être contraire aux convenances, soit d'une manière générale, soit d'une manière personnelle. Nous ferons de la satire, cela va de soi, sans cela nous n'aurions pas de raison d'être; mais nous en ferons de manière à ne jamais froisser aucune susceptibilité.

Donc, distraire et amuser par des caricatures, des images et des plaisanteries sans fiel; peindre et fronder, — en ne blessant personne, — les travers et les ridicules des mœurs du jour: tel est, en résumé, le programme du RIEUR ILLUSTRÉ.

ABONNEMENTS

Bruxelles et Province un an	5.— fr.
Etranger	7.50 „

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.

L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE

11e année d'existence

La seule publication illustrée belge paraissant toutes les semaines, en 8 pages de texte avec 4 ou 5 gravures sur bois.

Tout abonné à la 11e année recevra GRATUITEMENT

L'ORGANE ILLUSTRÉ

DE

L'EXPOSITION DE 1880

publication hebdomadaire de 4 pages, qui formera, à la fin de l'année, un volume du format de L'ILLUSTRATION, de 200 pages, ornées de nombreuses gravures.

ABONNEMENTS:

BRUXELLES	l'an, frs. 10.00
PROVINCE, franco.	„ „ 10.50
ETRANGER, „	„ „ 12.60

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.